

ÉCOLE ET CINÉMA 2020/2021 FINISTÈRE



cycle 1

MONSIEUR ET MONSIEUR

de Bretislav Pojar et Miroslav Stepanek

RÉP. TCHÈQUE - 1965/1967/1974 - 42MM
ANIMATION - COULEURS - VERSION FRANÇAISE

Les scénarios des trois épisodes de ce programme - *La Pêche à la princesse*, *Blaise, le balaise*, « *Quand on était jeune...* » - reposent essentiellement sur la relation qu'entretiennent deux ours, *MONSIEUR* et *Monsieur*, à travers des projets communs comme pêcher, créer un jardin potager ou jouer aux dames. Mais l'activité qu'ils préfèrent par-dessus tout, c'est se raconter des histoires et les vivre. *On pourrait aller...*, *Et si je faisais ça ?*, *Imaginons que vous...* Comme les jeunes enfants, *MONSIEUR* et *Monsieur* détournent des objets de la réalité pour les utiliser comme supports de leurs mondes fictionnels.



LA MAGIE KAREL ZEMAN

de Karel Zeman
RÉP. TCHÈQUE - DE 1945 À 1972 - 35 MN
ANIMATION - NOIR&BLANC ET COULEURS

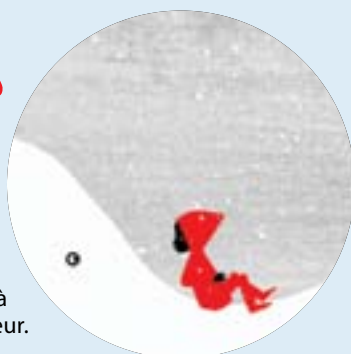


Cinq films courts du Méliès tchèque qui mêle les techniques cinématographiques et réinvente la magie des contes de fées.
RÊVE DE NOËL Une petite fille découvre ses nouveaux cadeaux le soir de Noël et jette son ancienne peluche adorée.
LE HAMSTER Des animaux doivent faire face à une montée des eaux. Tous s'unissent pour survivre, tous... sauf le hamster.
UN FER À CHEVAL PORTE-BONHEUR Monsieur Prokour trouve par hasard un fer à cheval. Ravi et fier de sa découverte, il l'expose chez lui.
MONSIEUR PROKOUR HORLOGER Monsieur Prokour aime se reposer loin de sa boutique plutôt que travailler. Mais en agissant ainsi, les choses ne tournent plus rond, surtout quand les animaux font la même chose...
INSPIRATION Un artiste verrier travaille rêveusement à la conception de nouveaux personnages. Accoudé à la fenêtre, il regarde la pluie tomber et voit se jouer dans des gouttes d'eau un drame féérique...

LE GRAND DEHORS

ANGLETERRE/RUSSIE - 1989/1998/2004 - 36 MN
ANIMATION - COULEURS - SANS PAROLES

Malgré leurs différences très marquées d'un point de vue graphique - pâte à modeler pour *Une Grande excursion* de Nick Park, dessin pour *Le Chat d'appartement* de Sarah Ropper et papier découpé pour *Flocon de neige* de Natalia Chernysheva - ces trois films évoquent un même désir : celui de l'évasion et de l'aventure, d'ouvrir grand les fenêtres et d'aller voir ce qui se passe au-dehors, au-delà des limites fixées par le foyer. Car s'il y a un « grand dehors » à explorer, c'est peut-être aussi, par opposition, parce qu'il existe à l'origine un petit intérieur.



cycle 2

KÉRITY, LA MAISON DES CONTES

de Dominique Monféry

FRANCE - 2009 - 1h20
ANIMATION - COULEURS

Natanaël a bientôt 7 ans mais il ne sait toujours pas lire. Pourtant sa tante Eléonore va lui léguer la clef d'un mystérieux et précieux royaume : sa bibliothèque contenant des centaines de livres, tous les plus beaux contes de son enfance, habités par les esprits des personnages. Mais ces derniers courent un grand danger. Ils risquent de disparaître à jamais et seul Natanaël peut les sauver. Il se lance alors dans l'aventure, accompagné de la délicieuse Alice, de son lapin et de l'ogre affamé...



LE DIRIGEABLE VOLÉ

de Karel Zeman

RÉP. TCHÈQUE - 1966 - 1h28
FICTION - N&B COLORISÉ - VERSION FRANÇAISE

En 1891, à Prague, alors qu'ils visitent le salon des Sciences et des Techniques, cinq garçons intrépides montent à bord d'un dirigeable et prennent les airs. Échappant à toutes les poursuites, ils survolent l'Europe puis l'Océan Atlantique. On voyage dans les airs, sur terre, sur la mer et même sous la mer dans le Nautilus de Jules Verne, dont s'est inspiré Karel Zeman. La prise de vues réelles et l'animation des décors artisanaux, qui suivent la ligne graphique des éditions originales de l'écrivain, cohabitent à la perfection, mêlant ancien et nouveau, imaginaire et réel, vrai et faux.



TOUT EN HAUT DU MONDE

de Rémi Chayé

FRANCE - 2015 - 1h20
ANIMATION - COULEURS

En 1882, à Saint-Petersbourg, Sacha, adolescente aristocrate de 14 ans, est fascinée par les exploits de son grand-père, le célèbre explorateur Oloukine. Malheureusement celui-ci n'est jamais revenu de sa dernière expédition dans le Grand Nord à bord du célèbre navire russe, le Davai. Sacha est persuadée que les recherches menées pour le retrouver, suivent un itinéraire erroné et sont vouées à l'échec. Ne pouvant supporter de rester impuissante et d'abandonner tout espoir, Sacha va alors se lancer dans une quête périlleuse vers le Pôle Nord.



cycle 3

TOUT EN HAUT DU MONDE

de Rémi Chayé

Film commun avec le cycle 2 et les classes de 6ème et 5ème inscrites à Collège au cinéma.

LA VALLÉE DES LOUPS

de Jean-Michel Bertrand

FRANCE - 2016 - DOCUMENTAIRE
COULEURS - 1h30

Dans une vallée secrète, au cœur des Alpes, Jean-Michel Bertrand est sur la trace des loups. Pendant trois ans, au fil des saisons, il bivouaque pour tenter d'apercevoir cet animal mythique.

Le documentaire relate l'aventure de ce personnage hors norme. Malgré la neige, la pluie et le vent, il persiste et cherche avec obsession. Son périple est ponctué de doutes et d'imprévus, mais aussi de belles rencontres.

Une épopée magique au cœur des montagnes. Faire un film sur la liberté, cela ne se fait pas au détriment de l'honnêteté pour le cinéaste qui refusera de révéler le lieu où se trouve la tanière.



MOONRISE KINGDOM

de Wes Anderson

ÉTATS-UNIS - 2012 - COULEURS
FICTION - 1h34
VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE

Sur une île au large de la Nouvelle-Angleterre, au cœur de l'été 1965, Suzy et Sam, douze ans, tombent amoureux, concluent un pacte secret et s'enfuient ensemble. Tous les habitants de l'île se mobilisent pour les retrouver, mais Suzy et Sam sont bien décidés à ne pas rentrer malgré la violente tempête qui s'approche...



ÉCOLE ET CINÉMA

Initié depuis plusieurs années, le dispositif **Ecole et cinéma** propose de faire découvrir aux élèves de l'école primaire des œuvres cinématographiques de qualité, films du patrimoine et films contemporains. Il s'agit de donner toute sa place à l'éducation artistique et culturelle, de façon à ce que les élèves puissent entrer en contact avec les artistes et les œuvres, fréquenter les institutions culturelles et poursuivre la construction de leur parcours culturel. Tout enseignant inscrit à Ecole et cinéma s'engage :

- à emmener ses élèves voir les 3 films obligatoires du programme en salle,
- à conduire dans sa classe une action pédagogique autour des films.

NOUVEAU : Cycle 3 et 6²/5²

Du fait de la situation sanitaire, nous avons demandé à modifier l'organisation du calendrier annuel :

- le 1er trimestre sera dédié au parcours de l'élève spectateur,
- le 2nd trimestre prendra la forme d'une *Journée au cinéma* avec les deux premiers films projetés en salle de cinéma,
- le 3ème trimestre se clôturera de manière traditionnelle avec le troisième film.

Vous serez informés de la validation de ce projet dès que possible.

Pour les cycles 1 et 2, l'organisation reste identique : un film en salle par trimestre, sous réserve de modification due à la crise sanitaire.

Ressources

Pour préparer et travailler en classe autour des films, *Les Enfants de cinéma* ont développé une plateforme en ligne accompagnant le dispositif *École et cinéma* des cycles 2 & 3 : **NANOUK** > <http://nanouk-ec.com>

et pour le cycle 1, Ecole et cinéma maternelle : > <http://www.passeurs-dimages.fr/2018-wp/experimentation-maternelle-et-cinema-2/>

Site de Gros Plan : www.gros-plan.fr

Site des dispositifs d'éducation au cinéma : www.transmettrelecinema.com

Inscriptions

Jusqu'au 23 septembre 2020 par le/la directeur.trice (à partir de l'application « Ecole et cinéma »

Pour les écoles publiques et privées, sur le portail **ARENA** à l'adresse : <https://portail.ac-rennes.fr>

Le calendrier des projections est fixé en début d'année directement avec la salle associée. Selon l'évolution de la crise sanitaire, celui-ci est susceptible d'être modifié.

Le prix des places est de 2,50 euros par élève pour chaque projection. Règlement à réception des factures.

Prix des places pour les adultes accompagnateurs :

Cycle 1 : 1 place gratuite pour 6 enfants, **Cycles 2 et 3** : 1 place gratuite pour 8 enfants. Au-delà, les places seront facturées 2,50 €.

Contacts

Coordinatrices départementales :

Association Gros Plan - Hélène Martin

38 rue des Régulaires . 29000 Quimper

Tél. 02 98 53 74 74 - helene.martin@gros-plan.fr

DSDEN 29 - Joëlle Mehat

Conseillère pédagogique départemental arts visuels

1 Bd du Finistère . CS 45 033 . 29558 Quimper Cédex 9

Tél. 02 98 98 70 24 - joelle.mehat@ac-rennes.fr

SALLES ASSOCIÉES

Agora . Châteaulin 02 98 86 28 04

Arthus Ciné . Huelgoat 02 98 99 78 17

La Bobine . Quimperlé 02 98 96 04 57

Le Bretagne . St Renan 09 66 42 32 20

Cinéville . Concarneau 02 98 97 02 46

Cinéville . Pont L'Abbé 02 98 11 76 43

Cinéville . Quimper 02 98 90 02 48

Le Club . Douarnenez 02 98 92 41 94

Le Dauphin . Plouescat 02 98 69 66 82

Le Dauphin . Plougonvelin 09 75 85 80 78

L'Eckmühl . Penmarc'h 02 98 58 64 45

Le Goyen . Audierne 02 98 92 41 94

Le Grand Bleu . Carhaix 02 98 93 32 64

L'Image . Plougastel Daoulas 02 98 04 22 79

Le Katorza . Quimper Tél. 02 98 52 02 88

Le Kerfany . Moëlan sur Mer 02 98 39 65 88

Le Majestic . Saint Pol de Léon 02 98 19 12 65

Le Rohan . Landerneau 02 98 21 33 11

La Salamandre . Morlaix 02 98 62 15 14

Les Studios . Brest 02 98 46 25 58

Les Studios . Landivisiau 02 98 21 33 11