

● ACCOMPAGNEMENT

Prévisionnement des films

Ces séances dédiées aux différents niveaux du collège permettent aux enseignants d'acquérir des connaissances sur les films du dispositif, de rencontrer des professionnels (auteurs des documents, critiques cinématographiques spécialisés), de se familiariser avec les outils d'accompagnement, notamment en échangeant sur les œuvres avec les coordinateurs ou les intervenants.

Elles sont assurées par les associations FILM ET CULTURE à Brest et GROS PLAN à Quimper. Elles se déroulent aux cinémas Les Studios à Brest et au Quai Duplex à Quimper.

- **Lundi 15 octobre** 9h/12h30 & 13h30/17h
- **Mardi 16 octobre** 9h/12h30 & 13h30/17h
- **Mardi 6 novembre** 9h/12h30 & 13h30/17h

Documents pédagogiques

Le CNC édite pour chaque film des documents pour les élèves et les enseignants ainsi qu'une affiche pour chaque classe. Ils sont téléchargeables sur le site : www.transmettrelecinema.com.

Interventions en classe

L'association Gros Plan propose des interventions avec des professionnels du cinéma. Elles peuvent prendre la forme de rencontre avec des artistes et techniciens ou d'ateliers de sensibilisation à l'écriture, au son, au montage ou à la réalisation. Elles sont conçues en lien avec la programmation annuelle ou autour d'une question de cinéma. Une participation forfaitaire est demandée à chaque établissement en fonction de la durée de l'intervention. Pour tous renseignements, contacter Gros Plan.

ÉDUCATION NATIONALE

Professeur conseiller relais : **Gaëlle Anne Morvezen**
gaelle-anne.morvezen@ac-rennes.fr

Appui technique : DSDEN/DIVEL2 Nadine Chaouachi
1bd du Finistère CS 45033 29558 Quimper cedex 9
Tél : 02 98 98 98 87 www.ia29.ac-rennes.fr
ce.cpc-pac29@ac-rennes.fr

● MODE D'EMPLOI

Inscriptions

Les chefs d'établissements inscrivent les enseignants volontaires et leur(s) classe(s):

Jusqu'au 6 juillet 2018 sur l'application dédiée : <https://portail.ac-rennes.fr/>.
> [scolarité2nddegré->«CINEMA-Collège au cinéma»](#)

Plannings des projections

À la rentrée, un calendrier des périodes de projections pour chaque film est envoyé aux établissements qui prennent contact avec la salle partenaire choisie pour fixer les dates de projection.

Financement

Le Conseil départemental du Finistère participe au financement du dispositif et prend en charge :

- **Le prix des places de cinéma à hauteur de 1,75 €/élève** pour tous les niveaux 6^e/5^e/4^e/3^e,
- **Les frais de transport** pour tous les niveaux 6^eme/5^eme/4^eme/3^eme,
- **La formation des enseignants.**

● COORDINATION DÉPARTEMENTALE

Conjointement, les coordinateurs Education nationale et Cinéma assurent le bon fonctionnement du dispositif à l'échelle départementale et participent à l'évaluation annuelle du dispositif.

CINÉMA

Coordinatrice Collège au cinéma : **Hélène Martin**
helene.martin@gros-plan.fr

Association Gros Plan
38 rue des réguaires 29000 Quimper
Tél : 02 98 53 74 74 www.gros-plan.fr/education
contact@gros-plan.fr

COLLÈGE AU CINÉMA



FINISTÈRE 2018/2019



● COLLÈGE AU CINÉMA

Collège au cinéma propose aux élèves, de la classe de sixième à celle de troisième, de découvrir des œuvres cinématographiques en version originale lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma et de se constituer ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, les bases d'une culture cinématographique.

● UNE OPÉRATION PARTENARIALE

Collège au cinéma est un dispositif à vocation nationale qui se décline à l'échelle départementale et repose sur l'engagement de quatre partenaires principaux : le Ministère de la culture et de la Communication (CNC, DRAC), le Ministère de l'Éducation nationale (Direction générale de l'enseignement scolaire DGESCO, les inspections d'académie, les collèges et leurs équipes pédagogiques), les collectivités territoriales (Conseils départementaux), les professionnels du cinéma.

● ENGAGEMENT

La participation repose sur le volontariat des enseignants qui souhaitent en faire bénéficier leur(s) classe(s) et s'inscrit dans le cadre du projet d'établissement ainsi que dans la mise en œuvre du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) proposé aux collégiens.

L'enseignant impliqué dans le dispositif s'engage à voir les trois films programmés pour sa classe, et à travailler avec les élèves sur l'ensemble de la programmation.

L'inscription prend la forme d'un engagement contractualisé entre l'établissement, les enseignants et les salles partenaires.

● PROGRAMMATION 2018/2019

Chaque année, la sélection est établie par le comité de pilotage départemental à partir d'une liste nationale de 79 films en 2018/2019, validée par le Centre National du Cinéma et de l'Image animée. Cette liste est établie en fonction de la qualité esthétique et de l'intérêt pédagogique des œuvres, en respectant un équilibre entre la création contemporaine et le patrimoine, les écritures cinématographiques - fictions, documentaires, animations, courts métrages - et la diversité de la production mondiale.

Le choix a été fait cette année de proposer une sélection identique pour l'ensemble du cycle 3 (CM1, CM2, 6ème) avec deux films communs du catalogue *École et cinéma* et *Collège au cinéma*.

Pour en savoir plus sur chacun des films : www.transmettrelecinema.com

1^{er} TRIMESTRE

ADAMA

6è/5è

Simon Rouby . France . 2015 . Animation . 1h22

Adama, 12 ans, vit dans un village isolé d'Afrique de l'Ouest. Une nuit, Samba, son frère aîné, disparaît. Adama, bravant l'interdit des anciens, décide de partir à sa recherche. Il entame une quête qui va le mener au-delà des mers, au Nord, jusqu'aux lignes de front de la Première Guerre mondiale. Nous sommes en 1916.

KES

4è/3è

Ken Loach . Grande-Bretagne . 1970 . Fiction . 2h
Version originale sous-titrée

Billy, 15 ans, vit avec sa mère, Mme Casper, désireuse de retrouver un mari, et Jud, son demi-frère. A l'école Billy est un élève indiscipliné et solitaire entouré de camarades et de professeurs plus hostiles qu'amicaux. Un jour, il découvre un jeune faucon dans un nid et entreprend d'apprivoiser et de dresser l'animal.

2^e TRIMESTRE

WADJDA

6è/5è

Haifaa Al-Mansour . Arabie Saoudite . 2012 . Fiction . 1h37
Version originale sous-titrée

Wadjda, douze ans, habite dans une banlieue de Riyad. Bien qu'elle grandisse dans un milieu conservateur, c'est une fille pleine de vie qui porte jeans et baskets, écoute du rock et ne rêve que d'une chose : s'acheter un vélo. Mais au royaume wahhabite, les bicyclettes sont réservées aux hommes.

PERSEPOLIS

4è/3è

Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud
France . 2007 . Animation . 1h35

1978, en Iran, la petite et insouciant Marjane est choyée par sa famille. Intellectuels modernes, ses parents soutiennent la révolution contre le Chah. Mais leurs espoirs de liberté tombent avec la mise en place de la République islamique. Pour protéger Marjane, devenue adolescente, ses parents décident de l'envoyer en Europe.

3^e TRIMESTRE

JACQUOT DE NANTES

6è/5è

Agnès Varda . France . 1991 . Fiction . 1h58

Il était une fois un garçon, élevé dans un garage où tout le monde aimait chanter. C'était en 1939, il avait 8 ans, il aimait les marionnettes et les opérettes. Puis il a voulu faire du cinéma mais son père lui a fait étudier la mécanique. C'est de l'enfance de Jacques Demy qu'il s'agit et de ses souvenirs.

JOUE-LA COMME BECKHAM

5è

Gurinder Chadha . Gde-Bretagne . 2002 . Fiction . 1h52
Version originale sous-titrée

Dans une banlieue de Londres, une jeune Indienne, Jess Bhamra, rêve au football. Elle y joue dès qu'elle peut avec Tony et ses copains, au désespoir de sa mère qui voudrait qu'elle se prépare à épouser, comme sa sœur Pinky, un garçon de la communauté Sikh. Repérée par Jules, une jeune Anglaise, elle devient membre de son équipe de foot féminin.

L'AMI RETROUVÉ

4è/3è

Jerry Schatzberg . Etats-Unis . 1988 . Fiction . 1h50
Version originale sous-titrée

New York, 1988. Un vieil homme part pour l'Allemagne, prétextant un voyage d'affaires. Il est en réalité sur les traces de son passé. En 1932, il a alors seize ans et lie une profonde amitié avec un jeune aristocrate fortuné, dont les parents sont nazis. Il va chercher à savoir ce qu'est devenu son ami d'enfance.

Choix des films de 5è au 3è trimestre :

Sous réserve de la mise à jour de l'application dédiée aux inscriptions, les enseignants de 5è pourront choisir entre les 2 films proposés : *Jacquot de Nantes* ou *Joue-la comme Beckham*.

Dans le cas contraire, le film programmé sera *Jacquot de Nantes*.

Kes



Wadjda



Persépolis



Jacquot de Nantes



Joue-la comme Beckham



L'Ami retrouvé

