

# LE FANTASTIQUE S'INVITE AU CINÉMA LE BRETAGNE !

Un, deux, trois, abracadabra, le festival de cinéma fantastique de Saint-Renan *Les bobines de l'étrange* vous ensorcellera!

Du vendredi 26 au mercredi 31 octobre, sorcières et magiciens, balais et baguettes magiques vous donnent rendez-vous au cinéma Le Bretagne.

Que ce soit pour fêter les 20 ans de la plus célèbre école de sorciers (*Harry Potter à l'école des sorciers*), de croquer la pomme empoisonnée (*Blanche Neige et les 7 nains*) ou de succomber aux charmes du cinéaste magicien Alejandro Jodorowsky, venez, petits et grands, faire avec nous un voyage enchanté !

Pour la soirée pyjama, enfourchez vos balais et le lendemain revenez découvrir un instrument étrange et envoûtant : le thérémin.

Nous passerons notre traditionnelle soirée Halloween en compagnie des plus terribles sorcières du cinéma (le cultissime *Suspiria*), si vous en avez le courage...

Le festival c'est aussi l'occasion de redécouvrir des grands films de genre dans de superbes copies restaurées. L'occasion de frissonner avec *Le Prince des ténèbres* de John Carpenter.

L'ÉQUIPE DU CINÉMA LE BRETAGNE



## FOCUS / Qu'est ce que le Thérémin ?

Vous connaissez tous la musique du générique de la série anglaise *Inspecteur Barnaby* : c'est du thérémin! Pionnier de la musique électronique, le thérémin est un instrument de musique fascinant et méconnu, qui a la particularité de se jouer sans contact direct avec

le musicien. Inventé en 1920 par le physicien russe Léon Thérémin, il est utilisé dans la musique classique, expérimentale, populaire ou électronique. La magie du thérémin attire l'œil et l'oreille, sa similarité avec la voix humaine interpelle, son charme envoûte...

## CÔTE OUEST

L'association organisatrice du festival européen du court-métrage nous propose des courts métrages surprises avant certaine séance !

## DES FILMS, DES LIVRES

À l'occasion du festival, la médiathèque de Saint-Renan proposera une sélection d'ouvrages sur la thématique de cette 3<sup>ème</sup> édition.

## CINÉPHARE

Cinéphare est un réseau de salles de cinéma et d'associations de cinéphiles de Bretagne. Son objectif est de garantir la diversité du cinéma par l'aide à la diffusion de films d'art et essai, de recherche, de documentaires, de courts-métrages et d'œuvres de répertoire. Cinéphare contribue à l'aménagement culturel du territoire par la mise en réseau des salles de petite et moyenne exploitation.

## BOIRE UN VERRE

À deux pas du cinéma :

- L'Odyssée (2 rue Léon Cheminant)
- Le Havane ( place Lannuzel)
- Le 84 (2 place Saint-Antoine)
- Salon de thé La Duchesse Anne (place du vieux marché)

## SE RESTAURER

À proximité du cinéma (moins de 5 min. à pied) dans le centre historique de Saint-Renan : La Maison d'Autrefois, La Casa Vecchia, Le Marimorgan, Kreiz-Ker, L'Hôtel des Voyageurs, Kebab Mésopotamie, À la bonne heure.

## SE LOGER

Location de chambres d'hôtes à deux pas du cinéma :

- Les Chambres Saint-Mathieu, 14 rue Saint-Mathieu, 29290 Saint-Renan, chambres.stmathieu@free.fr / 09 53 37 21 41.
- L'Hôtel des Voyageurs, 16 rue Saint-Yves, 29290 Saint-Renan, 02 98 84 21 14.

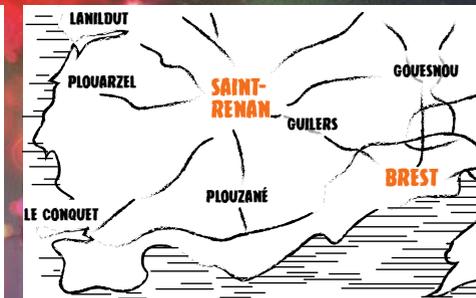
## LE MAGICIEN ROMAIN RAIMBAULT

Il pratique la prestidigitation depuis plus de 16 ans. Il viendra nous faire des tours pendant les deux soirées (le 28 et le 31 octobre) de cette 3<sup>ème</sup> édition !

## - TARIFS -

- Tarif unique 5€ la séance
- Possibilité de prendre une carte festival : 1<sup>ère</sup> séance à 5€, la 2<sup>ème</sup> à 4,5€ et les suivantes à 4€.
- Tarif - de 14 ans : 4€ à toutes les séances
- Tarif (hors carte festival) Soirée *Alejandro Jodorowsky* et soirée *Halloween* : 10€ (2 films + encas et boissons)

MERCI À NOS PARTENAIRES :  
CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU FINISTÈRE, VILLE  
DE SAINT-RENAN, MÉDIATHÈQUE TI AR GERIOU,  
CÔTE OUEST, CINÉPHARE, COMPAGNIE MARMOUZIC



## Cinéma Le Bretagne

18 rue Saint-Mathieu  
29290 SAINT-RENAN  
— 09 66 42 32 20 —  
animation.lebretagne@gmail.com  
www.cinema-le-bretagne.org

## FESTIVAL DE CINÉMA FANTASTIQUE

PROJECTIONS / ATELIER

## SAINT-RENAN

Cinéma *Le Bretagne*

# LES BOBINES DE L'ÉTRANGE #3

MAGIE &  
SORCELLERIE  
AU CINÉMA  
26/31 OCT.

**26** *vendredi*  
**OCTOBRE**

**14H15** *Les sorcières de Salem*

DE RAYMOND ROULEAU / AVEC SIMONE SIGNORET, YVES MONTAND / 1958 / FRANCE / 2H25

Au XVII<sup>e</sup> siècle, dans la petite ville de Salem, Abigail Williams et ses amies ont une attitude jugée étrange. L'histoire du plus grand procès en sorcellerie. En copie restaurée.

~ SOIRÉE D'OUVERTURE ~  
**SOIRÉE PYJAMA, LES 20 ANS  
D'HARRY POTTER**

**19H30** ACCUEIL

**20H30** *Harry Potter à l'école des sorciers*

DE CHRIS COLUMBUS / 2H32 / 2001 / AVEC DANIEL RADCLIFFE

À l'occasion des 20 ans du premier tome de la saga, venez (re)voir sur grand écran les aventures du plus célèbre apprenti sorcier en version restaurée.

Venez déguisés en sorcières, sorciers, magiciennes et magiciens, ou venez simplement en pyjama ! Toute la famille est bienvenue !

Ambiance garantie avec la fanfare locale La Banda Freux (sous réserve)

**27** *samedi*  
**OCTOBRE**

**UN INSTRUMENT RARE  
ET MAGIQUE : LE THÉRÉMIN !**

**14H00** *Le jour où la terre s'arrêta*

DE ROBERT WISE / 1951 / 1H32

Une soucoupe volante atterrit sur terre. Le robot qui en sort parle une langue mystérieuse. Est-il hostile ou bienveillant ? Suivi de l'atelier Thérémin.

**ATELIER THÉRÉMIN**

1H / PROPOSÉ PAR CINÉPHARE SUR INSCRIPTION AU 09 66 42 32 20 / DÈS 9 ANS

L'intervenant : Passionné par cet instrument depuis plus de 10 ans et professeur, Jimmy Virani propose cet atelier pour tous les âges.

À l'issue de la projection du film Le Jour où la Terre s'arrêta, il présentera le fonctionnement du thérémin, racontera l'incroyable parcours de son inventeur et fera une démonstration de ses possibilités... L'occasion, pour petits et grands, d'essayer cet instrument troublant !

**18H00** *Blanche-Neige et les 7 nains*

1937 / 1H28 / DÈS 3 ANS

Le célèbre conte des Frères Grimm adapté par Disney. Un chef d'œuvre du cinéma d'animation qu'on ne présente plus ! Miroir magique au mur, qui a beauté parfaite et pure ?

**20H30** *Le prince des ténèbres*

DE JOHN CARPENTER / 1H43 / AVEC DONALD PLEASANCE / INT -12 ANS

À la demande d'un prêtre, un groupe de scientifiques vient étudier un mystérieux cylindre de verre enfermé dans la crypte d'une église de la banlieue de Los Angeles... Un film culte de John Carpenter (Halloween, la nuit des masques).

**28** *dimanche*  
**OCTOBRE**

**10H30** **CINÉ-CONCERT**

*Inuit pour petites chouettes*

CHRISTOFER YUSTRÖM (MUSICIEN) ET CATHERINE LE FLOCHMOAN (CONTEUSE)

DURÉE 45MIN / DÈS 3 ANS

Un ciné-concert tout en douceur pour tout-petits spectateurs! Le son d'une flûte, un chant mystérieux, un musicien et une conteuse entrent en scène... Célébrez la poésie et la magie du grand nord avec 4 petits courts métrages merveilleux. Par la compagnie brestoise Marmouzig.

**17H00** *La prophétie de l'horloge*

DE ELI ROTH / 2018 / 1H45 / AVEC CATE BLANCHETT, JACK BLACK.

Cette aventure magique raconte le récit frissonnant de Lewis, 10 ans, lorsqu'il part vivre chez son oncle dans une vieille demeure. En réveillant accidentellement les morts de la ville, c'est tout un monde de mages et de sorcières qui vient le secouer.

**SOIRÉE ALEJANDRO JODOROWSKY,  
UN CINÉASTE/MAGICIEN**

**20H00** *La Danza de la Realidad*

2013 / 2H10 / AVEC BRONTIS JODOROWSKY

*Encas, boissons et tours de magie  
~ entre les deux projections ~*

**23H00** *Poesia Sin Fin*

2016 / 2H08 / AVEC ADAM JODOROWSKY, PAMELA FLORES

L'enfance et l'adolescence d'Alejandro Jodorowsky, dans la petite ville chilienne de Tocopilla. Évocation, entre réalité et fantasma, de la naissance du plus magicien des cinéastes. Un exemple du réalisme magique latino-américain.

**29** *lundi*  
**OCTOBRE**

**14H30** *Merlin l'enchanteur*

1964 / 1H19 / DÈS 3 ANS

Le jeune Arthur reçoit l'enseignement de l'enchanteur Merlin avec qui il va vivre des aventures magiques avant de devenir roi d'Angleterre. La légende du roi Arthur par les studios Disney.

**20H30** *Kill List*

DE BEN WHEATLEY / 2012 / 1H35 / AVEC NEIL MASKELL / INTERDIT - 16 ANS

Jay est au chômage et sa famille dans le besoin. Ancien militaire il devient tueur à gage. Avec son partenaire Gal, ils reçoivent une liste de personnes à éliminer d'un étrange nouveau client. C'est le début d'un voyage dans la peur et la paranoïa... Un film terrifiant et injustement méconnu qui commence comme un drame social et se termine dans le fantastique !

**30** *mardi*  
**OCTOBRE**

**CINÉ-GÔÛTER / SPÉCIAL  
« LES SORCIÈRES DE MIYAZAKI »**

**14H30** *Kiki la petite sorcière*

1989 / HAYAO MIYAZAKI / 1H42 / DÈS 3 ANS

Kiki jeune sorcière espiègle a 13 ans. Comme toutes les sorcières de cet âge elle doit partir faire son apprentissage avec son petit chat noir. Un voyage initiatique pour les jeunes spectateurs.

*~ Goûter entre les deux projections ~*

**17H00** *Le voyage de Chihiro*

2002 / HAYAO MIYAZAKI / 2H / DÈS 7 ANS

Pour sauver ses parents, transformés en cochons dans une ville fantôme, la jeune Chihiro devra affronter de nombreuses créatures dont la terrible sorcière Yubaba. Peut être le plus impressionnant des films du grands Miyasaki.

**20H30** *La prophétie de l'horloge*

Cf. programmation du dimanche 28 octobre.

**31** *mercredi*  
**OCTOBRE**

**SOIRÉE HALLOWEEN /  
SABBAT ET MESSE NOIRE !**

**20H00** *Suspiria*

DE DARIO ARGENTO / 1977 / 1H35 / AVEC JESSICA HARPER, JOAN BENNETT ET ALIDA VALLI / INT. - 12 ANS

Suzy, une jeune américaine débarque à Fribourg pour suivre les cours d'une prestigieuse académie de danse autrefois demeure d'une terrible sorcière. Après quelques jours, l'atmosphère devient de plus en plus étrange et inquiétante... Peut être le plus célèbre des giallos (le polar italien) qui ici, se teinte clairement de fantastique !

*Encas, boissons et tours de magie  
~ entre les deux projections ~*

**22H30** *The Witch*

DE ROBERT EGGERS / 2012 / 1H33 / AVEC ANYA TAYLOR-JOY / INT. - 12 ANS

Au XVII<sup>e</sup> siècle, au sein d'une famille très pieuse, une jeune fille est accusée de sorcellerie suite à l'étrange disparition du dernier né. Quand le cinéma fantastique se fait politique et qu'il dénonce la condition féminine, le résultat est terriblement efficace ! Un film d'une très grande beauté visuelle.