

UN PAYS QUI SE TIENT SAGE de David Dufresne / Documentaire / 1h26 / Alors que s'accroissent la colère devant les injustices sociales, de nombreuses manifestations citoyennes sont l'objet d'une répression de plus en plus violente. Le film invite des citoyens à approfondir, interroger et confronter leurs points de vue sur l'ordre social et la légitimité de l'usage de la violence par l'Etat.

MATERNAL de Maura Delpero / Drame / 1h29 / Argentine / avec Lidiya Liberman, Denise Carrizo, Agustina Malale / Paola quitte l'Italie pour Buenos Aires où elle doit terminer sa formation de Sœur au sein d'un foyer pour mères adolescentes. Elle y ren-contre Luciana et Fatima, deux jeunes mères de 17 ans. A une période de leur vie où chacune se trouve confrontée à des choix, ellle vont devoir s'entraider et repenser leur rapport à la maternité.

À COEUR BATTANT de Keren Ben Rafael / Romance / France-Israël / 1h30 / avec Judith Chemla, Arieh Worthalter, Noémie Lvovsky / Julie et Yuval s'aiment et vivent à Paris. Du jour au lendemain, ce couple fusionnel doit faire face à une séparation face à une séparation face à une se paration forcée. Lui à Tel Aviv, dans sa ville natale, elle à Paris avec leur bébé, ils continuent à vivre ensemble mais par écrans interposés. Cette vie par procuration va vite connaître s'es limites.

ADIEU LES CONS de et avec Albert Dupontel / France / Comédie / 1h27 / avec Virginie Efira / Lorsque Suze Trappet apprend à 43 ans qu'elle est sérieusement malade, elle décide de partir à la recherche de l'enfant qu'elle a été forcé d'abandonner quand elle avait 15 ans. Sa quête administrative va lui faire croiser JB, quinquagénaire en plein burn out, et M. Blin, archiviste aveugle d'un enthousiasme impressionnant. A eux trois, ils se lancent dans une quête aussi spectaculaire qu'improbable.

PENINSULA de Sang-Ho Yeon / Co-rée du Sud / Horreur / 1156 / avec Dong-won Gang, Do-Yoon Kim, Jung-hyun Lee / Quatre ans après Demier train pour Busan, il ne reste que des zombies dans la péninsule. Un groupe de sol-dats forcés d'y retourner découvrent que des survivants non contaminés se sont regroupés dans une bande bien plus dangereuse que les zombies... Int -12

MANDIBULES de Quentin Dupieux / Comédie fantastique / 1h17 / France / avec David Marsais, Adèle Exarchopoulos / Jean-Gab et Manu, deux amis simples d'esprit, trouvent une mouche géante coincée dans le coffre d'une voiture et se mettent en têțe de la dresser pour gagner de l'argent avec. La dernière folie de Quentin Dupieux!

ALINE de et avec Valérie Lemercier / France / Comédie / 2h03 / Quand Valérie Lemercier s'empare de la carrière de Céline Dion ! L'événement de ce mois de novembre! EN SORTIE NATIONALE!

GARÇON CHIFFON de Nicolas Maury / France / 1h48 / Comédie-Drame / avec Nicolas Maury, Nathalie Raye, Arnaud Valois / Jérémie, la trentaine, peine à faire décoller sa carrière de comédien. Sa vie sentimentale est mise à mal par ses crises de jalousie à répétition et son couple bat de l'aile. Il décide alors de quitter Paris et de se rendre sur sa terre d'origine, le Limousin, où il va tenter de se réparer auprès de sa mère...

ADN de Maïwenn / France / Drame / 1h30 / avec Louis Garrel, Fanny Ardant, Marine Vacth / Neige, divorcée et mère de trois enfants, rend régulièrement visite à Emir, son grand-père algérien qui vit désormais en maison de retraite. Elle adore et admire ce pilier de la famille. La mort du grand-père va déclencher une tempête familiale et une profonde crise identitaire chez Neige. Dès lors elle va vouloir comprendre et connaître son ADN. Par la réalisatrice de "Polisse" et "Mon Roi".

THE SINGING CLUB de Peter Cattaneo / Comédie / Royaume-Uni / 1h52 / avec Kristin Scott Thomas / Yorkshire, 2011. Les soldats de la garnison de Flitcroft sont envoyés en mission à l'étranger. Pour tromper leurs angoisses, leurs compagnes décident de créer une chorale. Elle est dirigée par l'austère mais surprenante Kate Barclay, épouse du colonel...
Par le réalisateur de "The Full Monty". VO et VF

MISS de Ruben Alves / Comédie / France / 1h47 / avec Alexandre Wetter, Pascale Arbillot, Isabelle Nanty / Alex, petit garçon gracieux de 9 ans qui navigue joyeusement entre les genres, a un rêve : être un jour élu Miss France. 15 ans plus tard, Alex a perdu ses parents et sa confiance en lui et stagne dans une vie monotone. Une rencontre imprévue va réveiller ce rêve oublié. Alex décide alors de concourir à Miss France en cachant son identité de garçon. Beauté, excellence, camarradeie. excellence, camaraderie...

excellence, camaraderie...

FALLING de Viggo Mortensen / USA / Drame / 1h52 / avec Viggo Mortensen, Lance Henriksen / John vit en Californie avec son compagnon Eric et leur fille adoptive Mónica, loin de la vie rurale conservatrice qu'il a quittée vollà des années. Son père, Willis, un homme obstiné issu d'une époque révolue, vit désormais seul dans la ferme isolée où a grandi John. L'esprit de Willis déclinant, John l'emmène avec lui dans l'ouest, dans l'espoir que sa soeur Sarah et lui pourront trouver au vieil homme un foyer plus proche de chez eux...

chez eux... La 1ère réalisation de Viggo Mortensen.



#### LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE 3 points de vue, 3 réalisateurs au cinéma

LA CRAVATE de Mathias Théry, Etienne Chaillou / Doc / 1h37 / France / Bastien a vingt ans et milite depuis cinq ans dans le principal parti d'extrême-droite. Quand débute la campagne présidentielle, il est invité par son supérieur à s'engager davantage. Initié à l'art d'endosser le costume des politiciens, il se prend à rêver d'une carrière, mais de vieux démons resurgissen. 12 Novembre, en présence du réalisateur Mathias Théry. AUTONOMES de François Bégaudeau / 1h52 / France / Ici et là, hors des radars de la représentation majoritaire, des gens, parfois seuls, parfois associés, cultivent des modes de vie, de production, de pensée, de croyance, de soin, en rupturé au moins relative avec les manières certifiées conformes. «Autonomes» se tient

dans la compagnie de quelques-uns de ceux-là, en Mayenne et alentours. > Le 18 novembre, en présence du réalisateur François Bégaudeau
SI C'ÉTAIT DE L'AMOUR de Patric Chiha / Documentaire / 1h22 / France / Ils sont quinze jeunes danseurs, d'origines et d'horizons divers. Ils sont en tournée pour danser Crowd, une pièce de Gisele Vienne inspirée pour danser des rayes des appasses 90 sur l'émotion et la perception des raves des années 90, sur l'émotion et la perception du temps. En les suivant de théâtre en théâtre, Si c'était de l'amour documente leur travail et leurs étranges et intimes relations. Car les frontières se troublent. La scène a l'air de contaminer la vie – à moins que ce ne soit l'inverse. De documentaire sur la danse, le film se fait alors voyage troublant à travers nos nuits, nos fêtes, nos amours. > Le 22 Novembre, en présence du réalisateur Patric Chiha.

WASTE LAND de Lucy Walker, João Jardim, Karen Harley / Brésil / 1h38 / Pendant trois ans, Waste Land suit l'artiste brésilien Vik Muniz de Brooklyn, où il vit, à Jardim Gramacho en banlieue de Rio de Janeiro. Dans la plus vaste décharge du monde, il retrouve son Brésil natal pour un projet artistique inédit : photographier les « catadores » (les ramasseurs de déchets recyclables) dans des mises en scènes composées à partir d'objets et matériaux rescapés des poubelles. > Le 24/11, séance gratuite proposée par la CCPI dans le cadre de la semaine de céducite par des déchets. européenne de réduction des déchets. En présence de nombreux élus.

## LE COIN DES P'TITS CINEPHILES

chien Pourri, LA VIE À PARIS de Davy Durand, Vincent Patar, Stéphane Aubier / 1h / Animation / France / Il était une fois un chien parisien, naîf et passionné appelé Chien Pourri. Avec Chaplapla, son fidèle compagnon de gouttière, Chien Pourri arpente les rues de Paris la truffe au vent.

les rues de Paris la trutte du vent.

100% LOUP de Alexs Stadermann / Australie / Animation / 1h35 / Freddy Lupin et sa famille
cachent depuis des siècles un grand secret. Le jour,
ils sont des humains ordinaires. Mais dès la tombée
de la nuit, ils deviennent des loups-garous! Le jour
de son quatorzième anniversaire, Freddy s'attend à
se transformer en loup-garou pour la première fois.
Mais rien ne se déroule comme prévu...

IL MIO CORPO de Michele Pennetta / Drame -Chronique / 1h20 / Italie / Sous le soleil de Sicile, Os-car récupère de la ferraille avec son père. A l'autre bout de la ville, Stanley le Nigérian vivote grâce aux petits travaux donnés par le prêtre de la paroisse. Tous deux ont le même désir, celui d'une vie meil-leure... D'une douceur et d'une sensualité folle le film dresse un portrait amer de la Sicile. Séléction ACID Cannes 2020

DES HOMMES de Lucas Belvaux / Drame / 1h41 / France / avec Gérard Depardieu / Ils ont eté appelés en Algérie au moment des « événements » en 1960. Deux ans plus tard, Bernard, Rabut, Février et d'autres sont rentrés en France. Ils sont tus, ils ont vécu leurs vies. Mais parfois il suffit de presque rien pour que quarante ans après, le passé tasse irruption.

### Cycle Répertoire LE CINÉMA DES ANTIPODES

MAD MAX de George Miller / Action / 1h41 / Australie / avec Mel Gibson / 1982 restauré
Le cavalier de la nuit sème la terreur au volant de son boliae jusqu'au moment ou Max Rocktansky, l'as des as, l'arrête. Mais ses interventions ne sont pas du goût de tout le monde...

pas du goût de tout le monae...

L'ÂME DES GUERRIERS de Lee Tamahori / Action / 1h41 / Nouvelle Zélande / 1995 restauré / La famille de Jake et Beth Heke vit dans une banlieue pauvre en Nouvelle-Zélande. La perte de son travail a rendu Jake alcoolique et brutal. Il fait peur à ses 5 enfants et sa femme, en fière descendante Maori, s'oppose à ses crises. Mais l'unité de la famille va bientôt voler en éclats ... Int -16.



AUTONOMES

ANU

100%



# LA VALBELLE de Jean-Luc Kérébel séance gratuite (prix libre)



#### **NOVEMBRE**

du 28 octobre au 3 nov	Mer28	J 29	V 30	S 31	D 1	L 2	M 3
UN PAYS QUI SE TIENT SAGE					17h		
MATERNAL					20h30	)	
À COEUR BATTANT						20h30	
du 4 au 10 novembre	Mer 4	J 5	V 6	S 7	D 8	L 9	M 10
ADIEU LES CONS	20h30		14h15	20h30	17h		
PENINSULA -12		20h30				20h30	
GARÇON CHIFFON			20h30	17h	20h30		
CHIEN POURRI, LA VIE À PARIS					10h30		
du 11 au 17 novembre	Mer11	J 12	V 13	S 14	D 15	L 16	M 17
ALINE	20h30		14h15	20h30	17h		
LA CRAVATE En présence de M.Thery		20h30					
ADN			20h30	17h		20h30	
MAD MAX CYCLE REPERTOIRE -12					20h30		
du 18 au 24 novembre	Mer18	J 19	V 20	S 21	D 22	L 23	M 24
AUTONOMES En présence de F. Bégaudeau	20h30						
THE SINGING CLUB		20h30				20h30	
FALLING			14h15	20h30	17h		
MISS			20h30	17h			
SI C'ÉTAIT L'AMOUR En présence de P. Chiha					20h30		
100% LOUP					10h30		
WASTE LAND -							001.00
WASTE LAND séance gratuite							20h30
	Mer25	J 26	V 27	S 28	D 29	L 30	M 1
séance gratuite	Mer25 20h30	J 26	V 27	\$ 28 20h30	D 29 17h	L 30	
du 25 nov au 1er dec		J 26 20h30	V 27			L 30 20h30	
du 25 nov au 1er dec  MANDIBULES			V 27 14h15 20h30				
du 25 nov au 1er dec  MANDIBULES IL MIO CORPO			14h15				
du 25 nov au 1er dec  MANDIBULES IL MIO CORPO DES HOMMES LA VALBELLE			14h15				M 1











