



LES FILLES D'AVRIL de Michel Franco / Drame / Mex / 1h41 / avec Emma Suárez, Ana Valeria Becerril Valeria est enceinte, et amoureuse. A seulement 17 ans, elle a décidé avec son petit ami de garder l'enfant. Très vite dépassée par ses nouvelles responsabilités, elle appelle à l'aide sa mère Avril, installée loin d'elle et de sa sœur. À son arrivée, Avril prend les choses en main, et remplace progressivement sa fille dans son quotidien... Jusqu'à franchir la limite.



UNE VIE VIOLENTE de Thierry de Peretti / Thriller / 1h53 / France / avec Jean Michelangeli / Malgré la menace de mort qui pèse sur sa tête, Stéphane décide de retourner en Corse pour assister à l'enterrement de Christophe, son ami d'enfance et compagnon de lutte, assassiné la veille. C'est l'occasion pour lui de se rappeler les événements qui l'ont vu passer, petit bourgeois cultivé de Bastia, de la délinquance au radicalisme politique et du radicalisme politique à la clandestinité. **Après Les appaches, voici une autre vision de la Corse.**



WONDER WOMAN de Patty Jenkins / Action / 2h23 / USA / avec Gal Gadot, Chris Pine, Connie Nielsen/ C'était avant qu'elle ne devienne Wonder Woman, à l'époque où elle était encore Diana, princesse des Amazones et combattante invincible. Jusqu'au jour où...
Séance de rattrapage !



DUNKERQUE de Christopher Nolan/ avec Tom Hardy, Cillian Murphy / Guerre / USA / 1h47 / Le récit de la fameuse évacuation des troupes alliées de Dunkerque en mai 1940. **Une immersion totale ! Séance de rattrapage !**



GABRIEL ET LA MONTAGNE de Fellipe Barbosa / 2h11 / Aventure / Brésil / avec João Pedro Zappa / Avant d'intégrer une prestigieuse université américaine, Gabriel Buchmann décide de partir un an faire le tour du monde. Après dix mois de voyage et d'immersion au cœur de nombreux pays, son idéalisme en bandoulière, il rejoint le Kenya, bien décidé à découvrir le continent africain. Jusqu'à gravir le Mont Mulanje au Malawi, sa dernière destination.



LOLA PATER de Nadir Moknèche / Comédie dramatique / France / 1h35 / avec Fanny Ardant, Tewfik Jallab / A la mort de sa mère, Zino décide de retrouver son père, Farid. Mais, il y a 25 ans, Farid est devenu Lol. **Pour Fanny Ardant !**



BONNE POMME de Florence Quentin / Comédie / France / 1h41 / avec Gérard Depardieu, Catherine Deneuve / Gérard en a marre d'être pris pour une bonne pomme par sa belle famille. Il quitte tout et part reprendre un garage dans un village niché au fin fond du Gâtinais... En face du garage, il y a une auberge, tenue par Barbara : une femme magnifique, déconcertante, imprévisible. Leur rencontre fera des étincelles... **La réunion de deux monstres sacrés du cinéma !**



PETIT PAYSAN de Hubert Charuel / avec Swann Arlaud / Thriller / France / 1h29 / Pierre, la trentaine, est éleveur de vaches laitières. Sa vie s'organise autour de sa ferme, sa sœur vétérinaire et ses parents dont il a repris l'exploitation. Alors que les premiers cas d'une épidémie se déclarent en France, Pierre découvre que l'une de ses bêtes est infectée... **Un film aussi documenté qu'oppressant sur un fait de société ! En présence du réalisateur Hubert Charuel le 22/09 à 20h30.**



LE MEILLEUR DE LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS / CANNES 2017
4 films issus de la prestigieuse compétition cannoise en avant première !



ÔTEZ-MOI D'UN DOUTE de Carine Tardieu / Comédie / France / 1h40 / avec Cécile de France, François Damiens / Erwan, inébranlable démineur breton, perd soudain pied lorsqu'il apprend que son père n'est pas son père. **Une comédie haute en couleur où brillent Cécile de France et François Damiens.**



I AM NOT A WITCH de Rungano Nyoni / avec Maggie Mulubwa / Royaume-Uni - Zambie / Drame / 1h34 / Shula, 9 ans, est accusée de sorcellerie par les habitants de son village et envoyée dans un camp de sorcières. Entourée de femmes bienveillantes, condamnées comme elle par la superstition des hommes, la fillette se croit frappée d'un sortilège : si elle s'enfuit, elle sera maudite et se transformera en chèvre. Alors, prisonnière comme une sorcière ou libre comme une chèvre ? **Une beauté secrète émane de cette étrange comédie de l'absurde ! Une découverte !**



MOBILE HOMES de Vladimir de Fontenay / avec Imogen Poots, Callum Turner / Road movie / Canada / 1h41 / Ali et Evan sillonnent les routes entre les Etats-Unis et le Canada. Ils utilisent Bone, le fils d'Ali, âgé de huit ans, dans leurs trafics. Le jeune couple vit de plus en plus dangereusement. Tous rêvent pourtant d'un refuge, d'un foyer, mais leur fuite inexorable les entraîne sur un chemin qu'ils n'avaient pas prévu... **Beau portrait de femme dans l'amérique des laissés-pour-compte.**



L'USINE DE RIEN de Pedro Pinho / Comédie dramatique et musicale / Portugal / 2h57 / Une nuit, un groupe de travailleurs se rend compte que la direction démantèle leur usine. Alors qu'ils s'organisent pour sauver ce qu'il reste et empêcher la délocalisation de la production, ils sont contraints de rester à leurs postes, sans travail. **Une réflexion intense sur le travail, entre documentaire et comédie musicale ! Original et surprenant !**



BIGFOOT JUNIOR de Ben Stassen, Jérémie Degruson / Animation / 1h32 / Belgique / Adam, un adolescent rêveur et solitaire part à la recherche de son père. Il fait la rencontre d'une créature légendaire : le Bigfoot !



LES PROIES de Sofia Coppola / avec Colin Farrell, Nicole Kidman, Kirsten Dunst / Thriller / USA / 1h33 / En pleine guerre de Sécession, dans le Sud profond, les pensionnaires d'un internat de jeunes filles recueillent un soldat blessé du camp adverse. Alors qu'elles lui offrent refuge et pansent ses plaies, l'atmosphère se charge de tensions sexuelles et de dangereuses rivalités éclatent... **Après Virgin Suicide et Marie-Antoinette, le nouveau film de Sofia Coppola. Prix de la mise en scène au dernier festival de Cannes.**



QUE DIOS NOS PERDONE de Rodrigo Sorogoyen / avec Antonio de la Torre, Roberto Álamo / Policier / Espagne / 2h06 / Madrid, été 2011. La ville, plongée en pleine crise économique, est confrontée à l'émergence du mouvement des « indignés » et à la visite imminente du Pape Benoît XVI. C'est dans ce contexte hyper-tendu que l'improbable binôme que forment Alfaro et Velarde se retrouve en charge de l'enquête sur un serial-killer d'un genre bien particulier... **Int -12ans !**



NOS ANNÉES FOLLES de André Téchiné / Drame / 1h43 / France / avec Pierre Deladonchamps, Céline Sallette La véritable histoire de Paul qui, après deux années au front, se mutilé et déserte. Pour le cacher, son épouse Louise le travestit en femme. Dans le Paris des Années Folles, il devient Suzanne. En 1925, enfin amnistié, Suzanne tentera de redevenir Paul... **Une histoire vraie hors du commun ! Par Téchiné !**



WIND RIVER de Taylor Sheridan / Thriller / 1h50 / USA / avec Elizabeth Olsen, Jeremy Renner / Cory Lambert est pisteur dans la réserve indienne de Wind River, perdue dans l'immensité sauvage du Wyoming. Lorsqu'il découvre le corps d'une femme en pleine nature, le FBI envoie une jeune recrue élucider ce meurtre. Fortement lié à la communauté amérindienne, il va l'aider à mener l'enquête dans ce milieu hostile. **Int -12ans !**



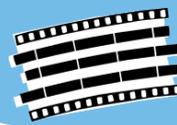
BARBARA de et avec Mathieu Amalric / Drame / 1h37 / France / avec Jeanne Balibar / Une actrice va jouer Barbara, le tournage va commencer bientôt. Elle travaille son personnage, la voix, les chansons, les partitions, les gestes, le tricot, les scènes à apprendre, ça va, ça avance, ça grandit, ça l'envahit même. Le réalisateur aussi travaille, par ses rencontres, par les archives, la musique, il se laisse submerger, envahir comme elle, par elle. **Une biographie douce et étonnante! Jeanne Balibar est géniale !**
En compétition Un certain Regard Cannes 2017.



LE REDOUTABLE de Michel Hazanavicius / Comédie / 1h42 / France / avec Louis Garrel, Stacy Martin, Bérénice Bejo / Un instantané burlesque de la vie de Jean-Luc Godard par le réalisateur de OSS 117 et de The Artist !

SEPTEMBRE 2017



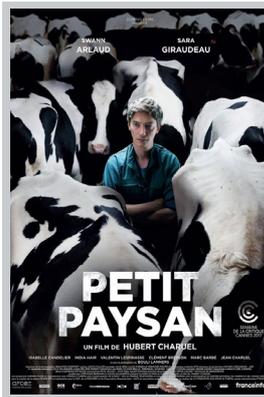


Du 6 au 12 septembre	Me 6	J 7	V 8	S 9	D 10	L 11	M 12
LES FILLES D'AVRIL						20h30	
UNE VIE VIOLENTE		20h30			20h30		
WONDER WOMAN				20h30	17h30		
DUNKERQUE			20h30				

Du 13 au 19 septembre	Me13	J 14	V 15	S 16	D17	L 18	M19
LOLA PATER	20h30		20h30				
GABRIEL ET LA MONTAGNE		20h30			20h30		
BONNE POMME			14h15		17h30		
LES PROIES				20h30		20h30	

Du 20 au 26 septembre	Me20	J 21	V 22	S 23	D 24	L 25	M 26
LE MEILLEUR DE LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS / CANNES 2017							
I AM NOT A WITCH	20h30						
MOBILE HOMES		20h30					
ÔTEZ-MOI D'UN DOUTE			14h15	20h30			
L'USINE DE RIEN					20h30		
PETIT PAYSAN			20h30		17h30		
BIGFOOT JUNIOR					10h30*		
QUE DIOS NOS PERDONE -12						20h30	

Du 27 sept au 3 oct	Me27	J 28	V 29	S 30	D 1	L 2	M 3
NOS ANNÉES FOLLES	20h30		14h15				
WIND RIVER -12		20h30					
BARBARA			20h30		17h30		
LE REDOUTABLE				20h30		20h30	
ENTRE LE CIEL ET L'ENFER					20h30		



VENDREDI 22 SEPTEMBRE
20h30

Rencontre avec
le réalisateur
Hubert Charuel
pour son film
PETIT PAYSAN

Hubert Charuel mêle thriller,
comédie et réflexion sur la
condition paysanne. **Les Inrocks.**

CinéPhare

**2ème FESTIVAL
DE CINÉMA
FANTASTIQUE
SAINT-RENAN**



**27 - 31
OCTOBRE
-2017-**

Légende



VOSTFR



Ciné Biberon



3D



Evts spéciaux



Ciné discussion



Avertissement
certaines scènes
peuvent heurter

* tarif unique 4€