



**TRAVAIL AU NOIR** de Jerzy Skolimowski / Drame / Royaume-uni / 1983 restauré / 1h34 / avec Jeremy Irons / Trois maçons polonais et leur contremaître, Novak, viennent à Londres travailler au noir. Novak, autoritaire, est le seul à parler anglais. Lorsqu'il prend connaissance du coup d'Etat en Pologne, il fait la nouvelle à ses compatriotes... **Un grand film oppressant et nécessaire. Jérémie Irons est excellent !** > Des étudiant.e.s de spécialité cinéma de la licence Arts de l'UBO, sous la responsabilité d'Isabelle Le Coffr assurèrent la présentation du film et l'animation du débat.



**LES HIRONNELLES DE KABOUL** de Zabou Breitman et Eléa Gobbé-Mévellec / France / Animation / 1h21 / Eté 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et de la misère quotidienne, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leurs vies.



**PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU** de Céline Sciamma / Drame / France / 2h / avec Noémie Merlant, Adèle Haenel / 1770. Marianne est peintre et doit réaliser le portrait de mariage d'Héloïse, une jeune femme qui vient de quitter le couvent. Héloïse résiste à son destin d'épouse en refusant de poser. Marianne va devoir la peindre en secret. Introduite auprès d'elle en tant que dame de compagnie, elle la regarde. **Un film subjugant! Réflexion sur l'art et histoire d'amour renversante, la réalisatrice de Tomboy nous livre un authentique chef d'oeuvre. Prix du scénario et Queer Palm au festival de Cannes 2019.**



**LA TRAVERSÉE DE PARIS** de Claude Autant-Lara / Comédie dramatique / 1956 restauré / France / 1h22 / avec Jean Gabin, Bourvil, Louis de Funès / Sous l'Occupation, Martin, brave homme au chômage, doit convoyer à l'autre bout de Paris quatre valises pleines de porc. Son acolyte habituel ayant été arrêté, il fait appel à un inconnu, Grandgil. Mais celui-ci se révèle vite incontrôlable et le trajet périlleux... **Inutile de présenter ce classique du cinéma français. La séance sera précédée par de petits films réalisés par des résidents du Grand Melgorn !**



**DE PLUS BELLE** de Anne-Gaëlle Daval / Comédie-Drame / France / 1h38 / avec Florence Foresti, Mathieu Kassovitz / Lucie est guérie, sa maladie est presque un lointain souvenir. Sa famille la pousse à aller de l'avant, vivre, voir du monde... C'est ainsi qu'elle fait la connaissance de Clovis, charmant... charmeur... et terriblement arrogant. **Séance suivie d'un débat animé par un médecin de l'ADEC et/ou psychologue. Dans le cadre d'Octobre Rose**



**AD ASTRA** de James Gray / Science-fiction / USA / 2h04 / avec Brad Pitt, Tommy Lee Jones / L'astronaute Roy McBride s'aventure jusqu'aux confins du système solaire à la recherche de son père disparu et pour résoudre un mystère qui menace la survie de notre planète. Lors de son voyage, il sera confronté à des révélations mettant en cause la nature même de l'existence humaine, et notre place dans l'univers. **Le grand retour de James Gray, le réalisateur de La nuit nous appartient, The Yards et The lost city of Z. En VF et VOSTFR!**



**UNE FILLE FACILE** de Rebecca Zlotowski / Comédie - Drame / France / 1h32 / avec Mina Farid, Zahia Dehar, Benoît Magimel / Naïma a 16 ans et vit à Cannes. Alors qu'elle se donne l'été pour choisir ce qu'elle veut faire dans la vie, sa cousine Sofia, au mode de vie attirant, vient passer les vacances avec elle. Ensemble, elles vont vivre un été inoubliable.



**ALICE ET LE MAIRE** de Nicolas Pariser / Comédie - Drame / 1h43 / France / avec Fabrice Luchini, Anaïs Demoustier / Le maire de Lyon, Paul Théraneau, va mal. Il n'a plus une seule idée. Après trente ans de vie politique, il se sent complètement vide. Pour remédier à ce problème, on décide de lui adjoindre une jeune et brillante philosophe, Alice Heimann. Un dialogue se noue, qui rapproche Alice et le maire et ébranle leurs certitudes. **Une écriture ciselée pour une plongée dans les arcanes du pouvoir. Le duo Demoustier/Luchini fonctionne à merveille!**



**J'IRAI OÙ TU IRAS** de Géraldine Nakache / Comédie / France / 1h40 / avec Géraldine Nakache, Leïla Bekhti / Vail et Mina sont deux sœurs que tout oppose, éloignées par les épreuves de la vie. L'une est chanteuse, rêveuse et émotive. L'autre est thérapeute, distante et rationnelle. Leur père aimant finit par trouver l'occasion rêvée pour les rassembler le temps d'un week-end et tenter de les réconcilier : Vail a décroché une audition à Paris et c'est Mina qui va devoir l'y emmener malgré son mépris pour la passion de sa sœur. C'est une histoire de retrouvailles, une histoire d'amour entre deux sœurs, l'histoire d'une famille qui s'aime mais qui ne sait plus se le dire. **Après Comme t-y es belle et Tout ce qui brille voici la nouvelle comédie de Géraldine Nakache.**



**AU NOM DE LA TERRE** de Edouard Bergeon / Drame / France / 1h43 / avec Guillaume Canet, Veerle Baetens / Pierre a 25 ans quand il rentre du Wyoming pour retrouver Claire sa fiancée et reprendre la ferme familiale. Vingt ans plus tard, l'exploitation s'est agrandie, la famille aussi. C'est le temps des jours heureux, du moins au début... Les dettes s'accroissent et Pierre s'épuise au travail. Malgré l'amour de sa femme et ses enfants, il sombre peu à peu... Construit comme une saga familiale, et d'après la propre histoire du réalisateur, le film porte un regard humain sur l'évolution du monde agricole de ces 40 dernières années.



**BACURAU** de Kleber Mendonça Filho, Juliano Dornelles / Brésil / 2h10 / Thriller / avec Sônia Braga, Udo Kier, Barbara Colen / Le village de Bacurau dans le sertão brésilien fait le deuil de sa matriarche Carmelita qui s'est éteinte à 94 ans. Quelques jours plus tard, les habitants remarquent que Bacurau a disparu de la carte. **Un film fou, sorte de croisement entre le cinéma de Tarantino, celui de Carpenter et le western! On est traversé par diverses émotions et accrochés à notre fauteuil durant tout le film! De l'impressionnante séquence d'ouverture jusqu'à l'excellente séquence finale. Une vraie claque!**



**L'ÉQUIPIER** de Philippe Lioret / Drame / 1h44 / France / avec Sandrine Bonnaire, Philippe Torreton / Camille arrive à Ouessant, son île de naissance, pour y vendre la maison familiale qui n'est plus aujourd'hui qu'une maison de vacances. Yvon, son père est mort il y a dix ans et Mabé, sa mère, l'an dernier. Camille et Jeanne, sa tante, vont passer une dernière nuit dans la maison, une nuit blanche pour Camille qui va y découvrir un secret... **Projection en 35mm, en présence du réalisateur Philippe Lioret. Dans le cadre du colloque « Les îles à venir » organisé par l'UBO. Discussion après la séance.**



**BONJOUR LE MONDE!** de Anne-Lise Koehler, Eric Sere / Animation / France / 1h / Réalisées en papier mâché, les délicates marionnettes prennent vie dans de superbes décors colorés, pour raconter aux petits et aux grands la vie de la faune et de la flore de nos campagnes et les sensibiliser à la préservation de la nature et à l'équilibre des écosystèmes. **Dès 5 ans !**



**UN JOUR DE PLUIE À NEW-YORK** de Woody Allen / Comédie / 1h32 / USA / avec Timothée Chalamet, Elle Fanning, Selena Gomez / Deux étudiants, Gatsby et Ashleigh, envisagent de passer un week-end en amoureux à New York. Mais leur projet tourne court, aussi vite que la pluie succède au beau temps... Bientôt séparés, chacun des deux tourtereaux enchaîne les rencontres fortuites et les situations insolites.



**HORS NORMES** de Eric Toledano, Olivier Nakache / Comédie / France / 1h54 / avec Vincent Cassel, Reda Kateb, Hélène Vincent / Bruno et Malik vivent depuis 20 ans dans un monde à part, celui des enfants et adolescents autistes. Au sein de leurs deux associations respectives, ils forment des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces cas qualifiés (« hyper complexes »). Une alliance hors du commun pour des personnalités hors normes. **Le nouveau film du tandem Eric Toledano / Olivier Nakache après Samba, Intouchables et Le sens de la fête ! Le 23/10 discussion avec l'asso ASPERANSA.**



**LE DINDON** de Jilil Lespert / Comédie / 1h25 / France / avec Dany Boon, Guillaume Gallienne, Alice Pol / Monsieur de Pontagnac a eu un coup de foudre pour une jeune femme. Ce qu'il n'avait pas prévu c'est que celle-ci n'est autre que Victoire, la femme d'un de ses amis, Vatelain. Et si le notaire le prend plutôt bien, Victoire, elle n'est pas si simple à manipuler.



## Du 25 au 31 Octobre LES BOBINES DE L'ÉTRANGE De plumes, d'écaillés et de poils...

Pour cette quatrième édition des Bobines de l'étrange toutes sortes d'animaux s'invitent au cinéma Le Bretagne durant les vacances de la Toussaint. Qu'ils soient de plumes (Les Oiseaux) d'écaillés (La petite sirène) ou de poils (Le loup garou de Londres) les animaux ont toujours tenu une place de choix dans l'histoire du cinéma. Yéti, mouches, requins et autres petits poissons, ils seront tous là au cinéma.

Nous vous proposons durant ces quelques jours un safari fantastique pour petits et grands. Rassurez-vous aucun animal ni spectateur ne sera blessé! Vous pourrez vous déhancher au rythme endiablée de la Bazookada lors de la parade d'ouverture, vivre une expérience inédite en 3D avec les dinos de Jurassic Park et pour finir, rire et frémir lors de notre traditionnelle soirée Halloween!

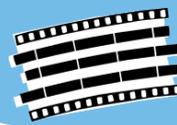
Les plus jeunes pourront fabriquer des bestioles étranges à partir de matériaux de récupération, ou encore de s'amuser devant la malice des Gremlins.

Le festival c'est aussi l'occasion de redécouvrir des classiques et des films cultes sur grand écran et en copie restaurée.

**Le programme complet sera disponible mi-octobre.**

# OCTOBRE 2019





Du 2 au 8 octobre	Me 2	J 3	V 4	S 5	D 6	L 7	M 8
<b>TRAVAIL AU NOIR</b> Suivie d'une analyse filmique	20h30 						
<b>LES HIRONDELLES DE KABOUL</b>		20h30			17h		
<b>PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU</b>			20h30			20h30	
<b>LA TRAVERSÉE DE PARIS</b>			14h15				
<b>UNE FILLE FACILE</b>					20h30		
<b>DE PLUS BELLE</b> dans le cadre d'Octobre Rose				20h30 			

Du 9 au 15 octobre	Me 9	J 10	V 11	S 12	D 13	L 14	M 15
<b>AD ASTRA</b>	20h30		20h30		20h30		
<b>ALICE ET LE MAIRE</b>		20h30				20h30	
<b>J'IRAI OÙ TU IRAS</b>			14h15	20h30	17h		

Du 16 au 22 octobre	Me 16	J 17	V 18	S 19	D 20	L 21	M 22
<b>AU NOM DE LA TERRE</b>	20h30				17h		
<b>BACURAU Int-12</b>		20h30			20h30		
<b>LE DINDON</b>			14h15	20h30			
<b>L'ÉQUIPIER en 35mm</b> En présence de Philippe Lioret dans le cadre des "Îles à venir"			21h 				
<b>BONJOUR LE MONDE !</b>					10h30	14h30	
<b>UN JOUR DE PLUIE À NEW-YORK</b>							20h30

Du 23 au 29 octobre	Me 23	J 24	V 25	S 26	D 27	L 28	M 29
<b>HORS NORMES</b> Le 23 à 20h30 rencontre ASPERANSA	14h30 20h30	20h30	14h15				

**VEN 18 OCT 21h**

Rencontre avec **Philippe LIORET**

Projection de **L'ÉQUIPIER** en 35mm

À l'occasion de l'événement Îles 2019 et du colloque Îles à venir

**MER 2 OCT 20h30**

**TRAVAIL AU NOIR**

Des étudiant.e.s de spécialité cinéma de la licence Arts de l'UBO, sous la responsabilité d'Isabelle Le Corff assureront la présentation du film et l'animation du débat.

Cycle Jerzy Skolimowski

**Portrait de la jeune fille en Feu** de Céline Sciamma

En Présence de **Franck Finance Madureira** journaliste cinéma et président fondateur de la Queer Palm !

**Queer PALM CANNES 2019**

**VEN 4 OCT 20h30**

**SAM 5 OCT 20h30**

Projection du film **DE PLUS BELLE**

Suivie d'un débat animé par un médecin de l'ADEC.

Légende

**VOST - VF**



Ciné Biberon

Soirée spéciale

**3D**



Ciné rencontre  
Ciné discussion

Jeune Public



! Avertissement certaines scènes peuvent heurter