



SPIDER-MAN : NEW GENERATION de Bob Persichetti, Peter Ramsey, Rodney Rothman / Animation / 1h57 / USA / Ce nouvel opus présente Miles Morales, un adolescent vivant à Brooklyn, et révèle les possibilités illimitées du Spider-Verse, un univers où plus d'un peut porter le masque... En 2D et 3D !

LES VEUVES de Steve McQueen / Thriller / USA / 2h09 / avec Viola Davis, Michelle Rodriguez, Elizabeth Debicki / Chicago, de nos jours. Quatre femmes qui ne se connaissent pas. Leurs maris viennent de mourir lors d'un braquage qui a mal tourné, les laissant avec une lourde dette à rembourser. Elles n'ont rien en commun mais décident d'unir leurs forces pour terminer ce que leurs époux avaient commencé et prendre leur propre destin en main... Par le réalisateur de Hunger et Shame.



MIA ET LE LION BLANC de Gilles de Maistre / Aventure / 1h38 / France / avec Daniah De Villiers, Mélanie Laurent / Mia a onze ans quand elle noue une relation hors du commun avec Charlie, un lion blanc né dans la ferme de félins de ses parents en Afrique du Sud. Tous deux grandissent comme frère et sœur. Trois ans plus tard, Charlie est devenu un lion imposant. Mia découvre alors le secret que cache la ferme : son père vend les lions à des « chasseurs de trophées ». Mia n'aura désormais qu'une obsession : sauver Charlie, à tout prix. **Pour toute la famille!**



LOLA ET SES FRÈRES de Jean-Paul Rouve / Comédie dramatique / France / 1h45 / avec Ludvine Sagnier, José Garcia / Lola a deux frères : Benoît, qui se marie pour la 3ème fois, et Pierre, qui débarque en retard au mariage... Excuses, reproches, engueulades, brouilles, chacun essaye de vivre sa vie de son côté. Tout dans leur vie devrait les éloigner, mais ces trois-là sont inséparables.



PETITS CONTES SOUS LA NEIGE film collectif / Animation / 40min / France-Russie-Rep Tch / D'une montagne enneigée en passant par une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité, les héros de ces films transportent le spectateur dans leurs histoires joyeuses et poétiques, pour la plupart empreintes d'une magie toute hivernale. **Dès 3 ans !**



VOYAGE À YOSHINO de Naomi Kawase / Drame / Japon-France / 1h49 / avec Juliette Binoche / Jeanne part pour le Japon, à la recherche d'une plante médicinale rare. Lors de ce voyage, elle fait la connaissance de Tomo, un garde forestier, qui l'accompagne dans sa quête et la guide sur les traces de son passé. Il y a 20 ans, à Yoshino, Jeanne a vécu son premier amour.



LETO (L'ÉTÉ) de Kirill Serebrennikov / Drame / Russie / 2h06 / avec Roman Bilyk, Irina Starshenbaum / Leningrad. Un été du début des années 80. En amont de la Perestroïka, les disques de Lou Reed et de David Bowie s'échangent en contrebande, et une scène rock émerge. Mike et sa femme la belle Natacha rencontrent le jeune Viktor Tsoi. Entourés d'une nouvelle génération de musiciens, ils vont changer le cours du rock'n'roll en Union Soviétique. **Vibrant et lyrique un film électrisant!**



DIAMANTINO de Gabriel Abrantes, Daniel Schmidt / Comédie / Portugal / 1h32 / avec Carloto Cotta, Cleo Tavares / Magnifique, candide et attachant, Diamantino est l'icône planétaire du football, un héros flamboyant touché par la grâce. Quand soudain, en pleine Coupe du Monde, son génie s'envole dans les vapeurs roses de ses visions magiques, sa carrière est stoppée net. Problème : il ne connaît rien d'autre. La star déchue, devenue objet de risée nationale, découvre alors le monde, les autres. **Le film impose un beau message derrière un sens fou de l'absurde!**



PUPILLE de Jeanne Herry / Drame / France / 1h47 / avec Sandrine Kiberlain, Gilles Lellouche, Élodie Bouchez / Théo est remis à l'adoption par sa mère biologique le jour de sa naissance. C'est un accouchement sous X. La mère à deux mois pour revenir sur sa décision... Les uns doivent s'occuper du bébé, les autres doivent trouver celle qui deviendra sa mère adoptante. Elle s'appelle Alice et cela fait dix ans qu'elle se bat pour avoir un enfant.

LE GENDRE DE MA VIE de François Desagnat / Comédie / 1h40 / France / avec Kad Merad / Stéphane et Suzanne sont parents de trois jeunes femmes, le tableau peut sembler idéal mais Stéphane n'a jamais eu de fils et a toujours rêvé d'en avoir. Pour combler cette frustration, il s'accapare ses gendres...



LES ILLETRÉES de Philippe Guilloux / Doc / 1h16 / France / Lampaul-Guillevic, Bretagne, octobre 2013 : après 8 mois de lutte, les abattoirs GAD ferment. 889 employés sont licenciés. 5 ans plus tard, quelques uns acceptent de nous raconter « l'après » : les petits boulots, les formations, les réussites, les échecs, la confiance en soi. Aux détours de ce parcours malheureusement classique du demandeur d'emploi, ces femmes et ces hommes nous dévoient les blessures engendrées par la perte de ce travail souvent dévalorisé et dont ils étaient pourtant si fiers. **Un documentaire salutaire du réalisateur finistérien Philippe Guilloux. En sa présence le mercredi 16 janvier !**



MIMI ET LISA : LES LUMIÈRES DE NOËL de Katarina Kerekesova, Ivana Sebestová / 47min / Slovaquie / Timide et non-voyante, Mimi perçoit le monde différemment grâce à ses autres sens. Lisa, sa voisine déléguée, est toujours prête à provoquer des situations amusantes. Les deux petites filles reviennent dans ce nouveau programme de 4 courts métrages afin de nous faire vivre la magie de Noël, avec l'imagination pour seule frontière. **Dès 3-4 ans ! Ciné/Biberon**



THE BOOKSHOP de Isabel Coixet / Comédie dramatique / 1h52 / Royaume-Uni / avec Emily Mortimer, Bill Nighy, Patricia Clarkson / En 1959 à Hardborough, une bourgade du nord de l'Angleterre, Florence Green, décide de racheter The Old House, une bâtisse désaffectée pour y ouvrir sa librairie. Lorsqu'elle se met à vendre le sulfureux roman de Nabokov, Lolita, la communauté sort de sa torpeur et manifeste une férocité insoupçonnée. **Un étrange et doux malaise se distille tout au long du film. Prix "La règle du jeu" au festival du film britannique de Dinard.**



UN BEAU VOYOU de Lucas Bernard / Comédie / France / 1h44 / avec Charles Berling, Swann Arlaud / Le commissaire Beffrois attend la retraite avec un enthousiasme mitigé quand un vol de tableau retient son attention. Est-ce l'élégance du procédé ? L'audace du délit ? La beauté de l'œuvre volée ? Beffrois se lance à la recherche d'un voleur atypique, véritable courant d'air, acrobate à ses heures.



ACID POP #2 Un nouveau rendez-vous ! Sur le principe de l'université populaire, voici l'occasion de parler de cinéma avec ceux qui le font !

Cinéma américain, reste-t-il encore des artisans ?
THUNDER ROAD de Jim Cummings / Drame / USA / 1h31 / avec Jim Cummings, Kendal Farr / L'histoire de Jimmy Arnaud, un policier texan qui essaie tant bien que mal d'élever sa fille. Le portrait tragi-comique d'une figure d'une Amérique vacillante. **Un exemple de film indépendant américain. C'est tendre, drôle et triste comme la vie... Deux réalisateurs, Idir Serghine et Karim Bensalah, viendront alimenter les échanges !**



UTOYA 22 JUILLET de Erik Poppe / Drame / Norvège / 1h33 / avec Andrea Berntzen / Ile d'Utøya, Norvège. Le 22 juillet 2011. Dans un camp d'été organisé par la Ligue des jeunes travaillistes, un homme de 32 ans ouvre le feu. Une véritable immersion. **Film interdit - 12ans.**

MIRAI MA PETITE SOEUR de Mamoru Hosoda / Animation / Japon / 1h38 / Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse jusqu'à l'arrivée de Mirai, sa petite sœur. Jaloux de ce bébé qui monopolise l'attention de ses parents, il se replie peu à peu sur lui-même. Au fond de son jardin, où il se réfugie souvent, se trouve un arbre généalogique. **Un superbe film d'animation à voir dès 6 ans !**



WILDLIFE - UNE SAISON ARDENTE de Paul Dano / Animation / USA / 1h45 / avec Carey Mulligan, Jake Gyllenhaal / Dans les années 60, Joe, un adolescent de 14 ans, assiste impuissant à la lente dégradation des rapports entre son père et sa mère.



L'HEURE DE LA SORTIE de Sébastien Marnier / Thriller / France / 1h43 / avec Laurent Lafitte, Emmanuelle Bercot / Lorsque Pierre Hoffman intègre le prestigieux collège de Saint Joseph il décèle, chez les 3e 1, une hostilité diffuse et une violence sourde. Est-ce parce que leur professeur de français vient de se jeter par la fenêtre en plein cours ? Parce qu'ils sont une classe pilotée d'enfants surdoués ? Parce qu'ils semblent terrifiés par la menace écologique et avoir perdu tout espoir en l'avenir ? De la curiosité à l'obsession, Pierre va tenter de percer leur secret...



LES INVISIBLES de Louis-Julien Petit / France / Comédie / 1h42 / avec Audrey Lamy, Corinne Masiero / Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges... Désormais, tout est permis !

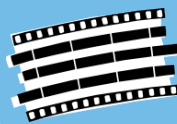


PERSONA de Ingmar Bergman / Drame / Suède / 1967 restauré / 1h23 / avec Bibi Andersson, Liv Ullmann / En plein milieu d'une représentation, la comédienne Elisabet Vogler perd l'usage de la parole. Après un séjour dans une clinique, elle s'installe quelque temps sur l'île de Fårö avec son infirmière, Alma. Les deux jeunes femmes vont alors nouer une grande complicité qui va pousser Alma à se confier. Mais cette relation fusionnelle va très vite se détériorer... **Pour terminer en beauté ce cycle Bergman, nous vous proposons peut être son film le plus célèbre, le plus terrible, le plus beau ! Les deux muses du réalisateur sont bluffantes!**



JANVIER 2019

BONNE ANNÉE
2019



cinéma le bretagne
SAINT-RENAN
un cinéma à la pointe !



Du 2 au 8 janvier 2019	Me 2	J 3	V 4	S 5	D 6	L 7	M 8
SPIDER-MAN : NEW GENERATION	14h30	20h30					
LES VEUVES !	20h30					20h30	
MIA ET LE LION BLANC		14h30	14h15	20h30			
LOLA ET SES FRÈRES			20h30		17h		
PETITS CONTES SOUS LA NEIGE		10h30					
VOYAGE À YOSHINO					20h30		

Du 9 au 15 janvier	Me 9	J 10	V 11	S 12	D 13	L 14	M 15
LETO (L'ÉTÉ)	20h30					20h30	
DIAMANTINO		20h30			20h30		
PUPILLE			20h30		17h		
LE GENDRE DE MA VIE			14h15	20h30			

Du 16 au 22 janvier	M 16	J 17	V 18	S 19	D 20	L 21	M 22
LES ILLETRÉES	20h30						
MIMI ET LISA les lumières de Noël		10h					
THE BOOKSHOP		20h30				20h30	
UN BEAU VOYOU			14h15	20h30			
UTOYA 22 JUILLET -12			20h30				
MIRAÏ MA PETITE SOEUR					10h30		
ACID POP #2 THUNDER ROAD Cinéma Américain, reste-t-il des artisans ?					18h		

Du 23 au 29 janvier	M 23	J 24	V 25	S 26	D 27	L 28	M 29
WILDLIFE	20h30		20h30				
L'HEURE DE LA SORTIE		20h30				20h30	
LES INVISIBLES			14h15	20h30			
LES ILLETRÉES					17h		
PERSONA Cycle Répertoire					20h30		

DIM 27 JAN 20h30

PERSONA de Ingmar Bergman
Cycle répertoire

MER 16 JAN 20h30

LES ILLETRÉES
En présence de Philippe Guilloux

Légende



Ciné Biberon



Evts spéciaux

*tarif unique 4€



Ciné discussion



Avertissement certaines scènes peuvent heurter